

FICHE TECHNIQUE

THE DISLOCKERS

CONTACTS PRODUCTION

Régisseur son

Elie Chapé

 eliechape@orange.fr

 + 33 6 63 45 78 00

Artistes

Simon Patoz (Front Man)

 simonpatoz@hotmail.fr

 + 33 6 71 55 19 08

Ferdinand Goor (Guitarist)

 ferdinand.goor@gmail.com

 + 33 6 51 60 96 66

Benoit Magnien (Drummer)

 lepetitdrummer@hotmail.fr

 + 33 6 71 55 19 08

Albert Chapé (Bassist)

 chape.albert@gmail.com

 + 33 6 19 04 40 22



INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Durée du concert** : 40 minutes environ
- **Montage** : 20 minutes
- **Balances** : 40 minutes (1h si console d'accueil)
- **Effectif** : 4 musiciens + 1 régisseur son (+1 merch occasionnel)
- **Véhicules** : 3 à 4 voitures

Merci de nous informer en amont de toute captation ou enregistrement. Tout point de cette fiche technique est négociable, contactez nous et ce sera un plaisir d'en parler.



ACCÈS / STATIONNEMENT / INVITATIONS

Merci de prévoir :

- Itinéraire d'accès
- Autorisations de circulation si restrictions locales
- Stationnement pour 3 ou 4 véhicules
- 5 invitations pour le groupe



LOGES / CATERING

Loge

- Canapés / fauteuils
- Prises électriques
- Toilettes / eau potable
- Fermeture à clé
- Combo rack powerlift avec barre olympique et 200 kilos en poids olympique

Repas

- 5 repas chauds omnivores (6 si merch)
- Pas de plateaux repas ou sandwiches industriels
- Eau, softs, quelques bières, snacks
- Monster White (optionnel mais très apprécié !)



SCÈNE / PLATEAU

- Scène fournie par l'organisateur
- Dimensions minimales : 5 m (ouverture) x 4 m (profondeur) x 3 m (hauteur)
- Hauteur scène : min. 20 cm – 500 kg/m²
- Système électrique aux normes, à la terre, différentiel obligatoire
- 1 riser batterie (3x2 m si possible)
- Le chanteur apporte son propre riser
- Eau (2 petites bouteilles par musicien)



SONORISATION

System

- Système pro (L-Acoustics, d&b, Meyer, Adamson, etc.) avec subs
- 102 dBA sans distorsion en salle
- Processing accessible au régisseur son
- Aucun processing FOH depuis la console d'accueil.
- Aucune restriction sonore pendant les balances
- Merci de fournir la référence du système

FOH

- Position centrée, entre 10 et 25 m de la scène
- Pas de FOH sous casquette / derrière un obstacle
- Espace requis : 120 cm (console Behringer WING + PC)
- Lien RJ45 Cat5e ou + entre FOH et plateau
- Si mix sur console d'accueil : fournir référence + régisseur formé



PATCH LIST

#	Name	Mic / DI	Phantom	Panning	Note
1	Kick Trigger	DI		Center	Trigger Module
2	Kick Out	B52		Center	
3	Snare Top	SM57		Center	
4	Snare Bottom	SM57		Center	
5	Rack Tom	e904		Soft Left	
6	Floor Tom	e904		Soft Right	
7	HiHat	Statique	Yes	Soft Left	
8	Overhead Left	KM184	Yes	Hard Left	
9	Overhead Right	KM184	Yes	Hard Right	
10	Bass	DI		Center	
11	Guitar L	DI		Hard Left	
12	Guitar R	DI		Hard Right	
13	Samples L	DI		Hard Left	Percussive and lead sounds
14	Samples R	DI		Hard Right	Percussive and lead sounds
15	Synths L	DI		Hard Left	Percussive and lead sounds
16	Synths R	DI		Hard Right	Percussive and lead sounds
17	FXs	DI		Center	Bass Drops, impacts
18	Lead Vocals	Beta 58		Center	Simon Scream
19	Lead Vocals 2	Beta 58		Center	Ferd Clean

RETOURS / MONITORING

Liste des retours :

- 1 wedge 12" minimum par musicien
- Drumfill pour batteur (si possible)
- IEM gérés par le groupe
- Retours depuis régie retour (ou FOH si besoin)

Plan de retours :

1. Guitare (jardin)
2. Chant lead (centre)
3. Basse (cour)
4. Batterie

LUMIÈRE

- Plan de feu fourni par l'organisateur
- Régisseur lumière obligatoire
- Le groupe ne fournit pas de technicien lumière

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LE GROUPE

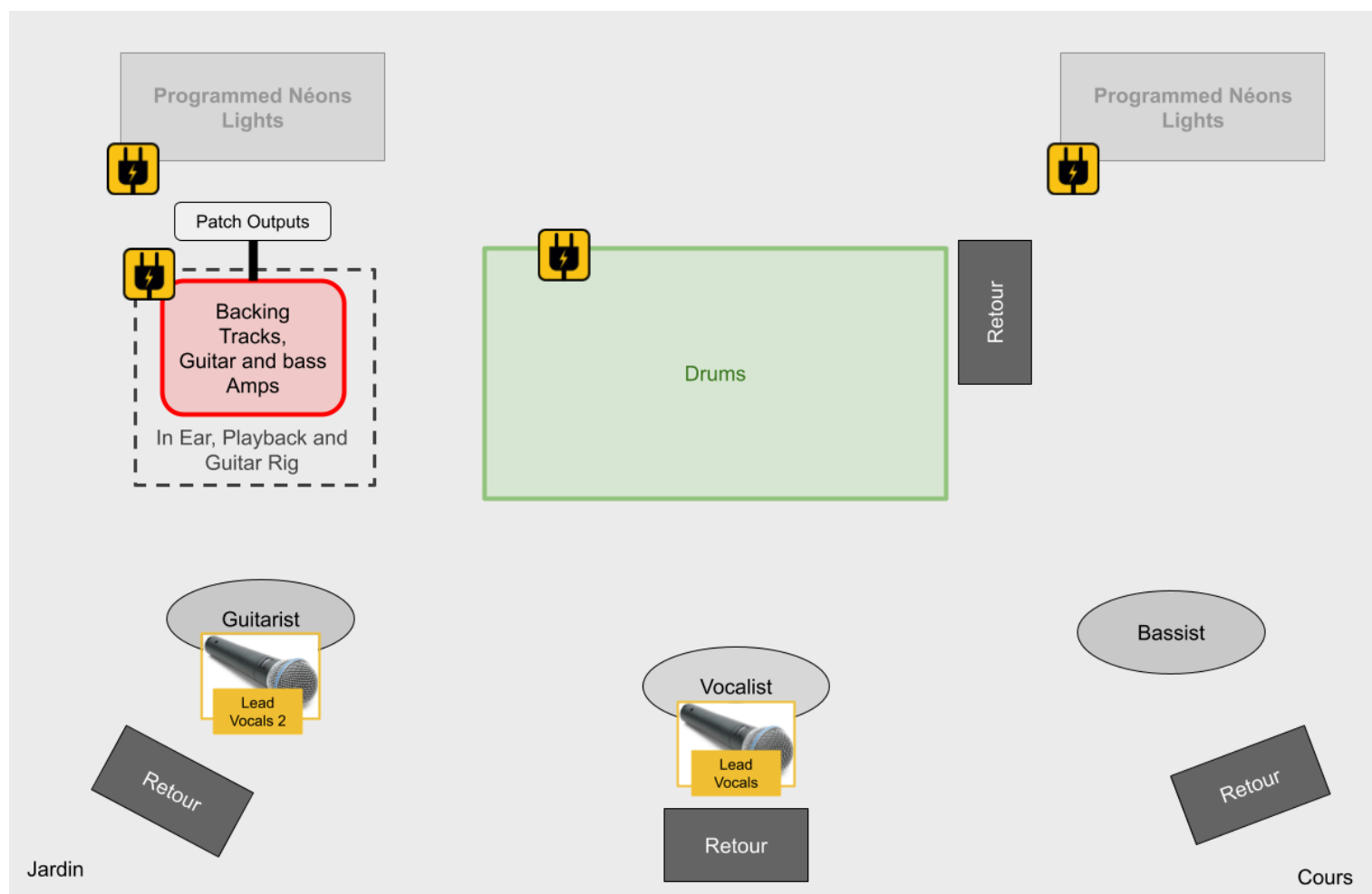
Le groupe apporte :

- Console FOH Behringer WING (selon les dates – à confirmer)
- Boîtier de scène et rack de retours
- Micros chant principaux (B58)
- Micro trig grosse caisse
- Système In-Ear Monitoring (IEM)
- DI pour basse, guitare, synthé, samples, FX
- Riser chant (80x80 cm)
- PC pour mix FOH

Merci de confirmer en amont si la console FOH du groupe sera utilisée ou si celle de la salle sera nécessaire.



PLAN DE SCÈNE



Un plan de scène illustré est disponible sur demande ou fourni en annexe. Il comprend :

- Implantation des musiciens :
 - Chant centre
 - Guitare jardin
 - Basse cour
 - Batterie au fond
- Position des wedges / retours / IEM
Implantation électrique si nécessaire

ANNEXES

Captation : merci de nous informer à l'avance.

Merchandising : prévoir espace visible avec table, chaise, paravent, prise 16A.

Contrat : Cette fiche fait partie intégrante du contrat et doit être respectée sauf accord contraire du groupe.

The Dislockers vous remercie 🎵